



Радиоканал «Притяжение FM»
св-во РКН о регистрации СМИ ЭЛ № ТУ 52 - 01356 от 09.11.2022

ПОЛОЖЕНИЕ, о проведении Всероссийского конкурса авторской песни «Радиоструны»

1. Общие положения

Радиоканал «Притяжение FM» представляет Всероссийский конкурс авторской песни «Радиоструны» для музыкальных авторов-исполнителей (далее — Конкурс). Конкурс проводится с целью выявления талантливых авторов, установления культурных связей и обмена творческим опытом.

(Проект Радиоканал «Притяжение FM» реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив).

1.1. Конкурс является некоммерческим мероприятием и преследует творческие и общекультурные цели.

1.2. Проведение Конкурса предполагает:

- равные условия для всех участников;
- освещение в средствах массовой информации;
- неразглашение сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления.

1.3. Положение о Конкурсе и все вносимые в него изменения, а также состав Жюри утверждаются Организаторами (п.3).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса:

– дать возможность талантливым авторам-исполнителям из разных регионов получить информационную поддержку СМИ для ознакомления широкой аудитории с творческим материалом.

Задачи конкурса:

- Развитие творческого потенциала участников Конкурса;
- Привлечение максимального количества талантливых представителей населения к участию в проекте, информационная поддержка творчества участников, популяризация современной качественной музыки.
- Организация и проведение трансляций полуфинального и финального этапа Конкурса в прямой радиотрансляции в целях продвижения современной музыкальной культуры среди аудитории радиоканала и возможности интерактивного участия радиослушателей в проекте.

3. Организатор Конкурса

3.1. Организатором Конкурса является редакция радиоканала «Притяжение FM» (далее: Организатор).

3.2. Функции Организаторов:

- Размещение и обновление информации о Конкурсе на ресурсах: <https://pritfm.ru/> ; <https://vk.com/pritfm/>
- Предоставление информационных материалов, рекомендаций;
- Организация комиссии жюри и обеспечение их работы;
- Организация радиотрансляций, прослушивание и отбор композиций участников проекта в полуфинале и в финале в прямом эфире.
- Организация выступлений участников проекта в финале Конкурса в прямом эфире.
- Публикация итогов проекта на официальных ресурсах Организатора;
- Организация и проведение индивидуальных радиопрограмм в прямом эфире радиоканала «Притяжение FM» с участием победителей Конкурса, занявших 1,2 и 3 места по итогам совокупного рейтинга в срок до 01.05.2024.
- Решение других организационных вопросов.

3.3. Организаторы оставляют за собой право изменять сроки проведения приёма работ на Конкурс, количество победителей Конкурса.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Участие в Конкурсе проводится на безвозмездной основе.

4.2. Конкурс проводится номинации Музыка.

4.3. Предметом Конкурса являются индивидуальные авторские музыкальные работы (песни) в жанрах рок, фолк, джаз, блюз, авторская песня и др.

4.4. Творческие работы принимаются для участия в Конкурсе с 01 марта 2024 года по 28 марта 2024 года.

4.5. Участниками Конкурса конкурса могут стать музыкальные группы и сольные авторы-исполнители в возрасте старше 18 лет. География участников отборочного тура: все регионы Российской Федерации.

4.6. Персональные данные участников Конкурса являются конфиденциальной информацией и не могут быть переданы третьим лицам.

4.7. Конкурсные работы участников не рецензируются.

5. Требования к конкурсным работам

На Конкурс не принимаются произведения:

- содержащие политическую, религиозную и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, клевету и личные нападки, насилие, порнографию;
- содержащие рекламу в явном и скрытом виде;
- содержащие ненормативную лексику;
- нарушающие авторское право.

5.1. Требования к музыкальным работам:

5.1.1. На конкурс принимаются авторские песни (от 1 до 3 файлов от каждого участника). Песня может быть написана в любом музыкальном стиле и должна быть исполнена только автором без музыкального коллектива. Фонограмма может быть записана в профессиональной студии звукозаписи либо представлять собой концертную запись в

хорошем качестве.

5.1.2. продолжительность композиции не ограничена;

5.1.3. Формат аудиозаписи wav (44100 Hz, 16 Bit, Stereo PCM) либо mp3 (320 kbit, 44100 Hz, 16 Bit, Stereo), объем файла не более 30 mb.

5.1.4. Все представленные на Конкурс музыкальные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие положению о Конкурсе;
- качество музыкального исполнения;
- оригинальность произведения;

5.2. Порядок приема конкурсных работ.

5.2.1. Прием конкурсных работ производится с использованием специальной формы на странице сайта Организатора <https://prifm.ru/project/radiostruny/>, доступной к заполнению в период с 01.03.2024 по 28.03.2024. Все поля формы должны быть обязательно заполнены.

5.2.2. Персональные данные участников Конкурса являются конфиденциальной информацией и не могут быть переданы третьим лицам.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа.

6.2. В рамках первого этапа Организаторы проводят сбор творческих работ (с 01.03.2024 по 28.03.2024) и их первоначальную проверку на предмет соответствия требованиям данного Положения (раздел 5). Далее профессиональным жюри Конкурса производится отбор участников для полуфинала (10 чел.). В состав жюри входят представители музыкальной и литературой редакций радиоканала «Притяжение FM» (3 чел.). В срок до 29.03.2024 г. на ресурсах Организатора публикуется список участников полуфинала Конкурса.

6.3. Вторым этапом является полуфинал. Срок проведения - 29.03.2024 г. В рамках второго этапа творческие работы полуфиналистов прослушиваются в прямом эфире в формате аудиозаписей, оцениваются экспертами жюри, даются комментарии, определяются участники финала (5 человек).

6.4. В рамках третьего этапа — финала Конкурса (срок проведения 30.03.2024 г.) - производится живое выступление всех финалистов в прямом эфире (20-минутный сет с музыкальным исполнением 3-4 композиций только под собственный аккомпанемент), оценивание выступлений экспертами жюри, голосование аудитории, составление совокупного рейтинга жюри + аудитория, объявление результатов проекта. Возможно личное присутствие участников в радиостудии либо удаленное подключение в прямой эфир по каналам Интернет-связи.

7. Подсчет результатов, составление рейтингов, подведение итогов Конкурса и награждение победителей.

7.1. Каждый член жюри в этапах «Полуфинал» и «Финал» выставляет оценки участникам Конкурса по 10-балльной системе. Далее для каждого участника оценки всех членов жюри складываются и составляется общий рейтинг (чем выше суммарный балл, тем выше рейтинг участника). В полуфинале решение о проходе участников в следующий этап принимается только комиссией жюри. В финале решение об определении победителей Конкурса принимается по совокупному рейтингу жюри+аудитория на основании живых выступлений артистов в эфире.

7.2. Рейтинг по итогам голосования аудитории определяется по количеству голосов за каждого участника.

7.3. Для определения интегрального рейтинга в финале жюри + аудитория производятся

следующие расчеты:

- рейтинговая таблица с баллами жюри переводится в таблицу с распределением мест участников (с 1 по 5);
- рейтинговая таблица по итогам голосования аудитории также распределяется по местам с 1 по 5;
- позиции участника в каждой из этих двух таблиц складываются (например, 1 место по итогам от жюри и 3 место по итогам голосования радиослушателей = $3+1=4$, то есть участнику выставляется 4 балла);
- Полученные в результате сложения таблиц баллы сортируются от меньшего к большему. Чем меньше получившийся балл, тем выше место участника по совокупному рейтингу.

7.4. Организатор подводит итоги Конкурса и определяет победителей, занявших 1-е, 2-е и 3-е место.

7.5. Победители Конкурса (1,2 и 3 место) награждаются дипломами первой, второй и третьей степени, а также участием в персональных прямых радиозэфирах продолжительностью 60 мин.

7.6. .Итоги Конкурса публикуются на ресурсах Организатора в срок до 31.03.2024.

8.Авторские права:

8.1.Участник конкурса с момента передачи творческих работ на Конкурс соглашается с тем, что Организатор имеет право использовать их на свое усмотрение, в том числе выставлять, публиковать, использовать при изготовлении печатной, информационной, рекламной и сувенирной продукции с обязательным указанием авторства конкурсанта, без уплаты какого-либо вознаграждения участнику.

9.Координаторы конкурса:

– Елена Сотникова, info@prtfm.ru

– Анастасия Церковная olegovnanastya@mail.ru